**Foro Internacional de Diseño Interior**

**Un encuentro para situar el diseño como herramienta para mejorar la calidad de vida y la salud de las personas**

* *El Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana (CDICV) y València Capital Mundial del Diseño 2022 organizan el FIDI -Foro Internacional de Diseño Interior- que tendrá lugar el 21 y 22 de septiembre en Feria València.*
* *El objetivo de este encuentro es poner de manifiesto la importancia del diseño en nuestras vidas y la responsabilidad de los profesionales con todas las personas, especialmente en el ámbito de la salud.*
* *Un congreso dirigido a profesionales y estudiantes relacionados con el mundo del diseño, aunque con el fin de promover su finalidad divulgativa está abierto a todo el público en general.*

**València, 31 de agosto de 2022.— València Capital Mundial del Diseño 2022 y el Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana (CDICV) presentan el Foro Internacional de Diseño Inteior, un proyecto que también cuenta con el impulso de la Diputació de València y el apoyo de Feria Hábitat València, Feria València y marcas como Actiu, Teika, Zumex, Renfe o Fuente Primavera.**

Este encuentro, que se **celebrará los días 21 y 22 de septiembre en Feria València**, pretende defender la **idea de que el diseño es el lenguaje que cada sociedad necesita para expresar su carácter y crear sus futuros escenarios, y que por lo tanto está en todo lo que nos rodea y conforma nuestra cultura**. Este es el principal motivo por el que la actividad de los y las profesionales del diseño implica una responsabilidad con todas las personas, especialmente en el ámbito de la salud.

El [**Foro Internacional de Diseño Interior**](https://drive.google.com/drive/folders/1k07NXCdCBe5Xe8OVE0TgZaI7IfgkPlQB?usp=sharing)se posiciona como un punto de encuentro y reflexión de los especialistas de disciplinas tan diversas como la paleontología, la medicina, la neurociencia, la literatura, el periodismo y, por supuesto, el diseño y la arquitectura. Desde una mirada que recurre al pasado para entender el presente y mejorar el futuro, contemplando los avances y diferencias desde la cueva a las macro ciudades, desde las primeras herramientas líticas a las últimas tecnologías, de los ungüentos a los hospitales, de los taparrabos a los tejidos textrónicos, y del diseño de espacios al diseño del propio ser humano.

El encuentro, que va a situar el diseño como herramienta para mejorar la calidad de vida y la salud de las personas, contará con la participación de figuras de primer nivel, expertas en distintos ámbitos para cruzar miradas, intercambiar experiencias y provocar una reflexión en torno al papel clave del diseño en la salud. El paleontólogo y Doctor en Ciencias Biológicas **Juan Luis Arsuaga**, el médico psiquiatra **Luis Rojas Marcos**, el escritor y periodista **Juan José Millás**, la periodista e historiadora del arte **Anatxu Zabalbeascoa**, el arquitecto **Juli Capella**, la neurobióloga **Mara Dierssen**, **Ana Lluch** catedrática de Medicina en la Facultad de Medicina de la Universidad de València y la arquitecta **Benedetta Tagliabue**; participaran en los distintos actos de las dos jornadas en las que se ha dividido el FIDI. El primer día, se abordará **“La materia”**, incidiendo en cómo los materiales han influido a través de los tiempos en la salud, abordando temas como la construcción del propio hábitat, los utensilios, las herramientas, las armas, la vestimenta… Durante la segunda jornada, el foco de interés recaerá en **“El bienestar”**, poniendo de manifiesto la relación del bienestar con los espacios habitables y se profundizará sobre la influencia de los espacios en la salud de las personas.

**La materia, la influencia de los materiales a través del tiempo**

El foro presenta un recorrido por el entorno habitable: desde las primeras cuevas de piedra a los edificios con materiales inteligentes. Con una mirada retrospectiva busca las claves y constantes del hábitat humano: la seguridad, la protección, la salud y la alimentación. Y lo hace con una conferencia de la mano de uno de los más prestigiosos paleoantropólogos, Juan Luis Arsuaga.

Una primera jornada en la que se propone la disertación sobre el porqué optamos por una u otra materia para crear objetos o espacios. La intención es recurrir a diferentes puntos de vista para analizar cómo se han ido dando prioridad a determinados materiales para conformar los espacios interiores. En algunos casos como resultado de la investigación, en otros por intereses económicos o por la salud y la del medioambiente.

Con todo lo recabado se vuelve al presente para revelar los rastros de aquellas primitivas decisiones en la relación actual entre el diseño, la materia y la salud. Y se hace con la diversidad de puntos de vista que ofrece una mesa redonda moderada por el comisario del Foro Internacional de Diseño Interior, Marcelo Leslabay, y formada por el profesor Juan Luis Arsuaga, el escritor Juan José Millás, la periodista Anatxu Zabalbeascoa y el diseñador Juli Capella.

**El bienestar, efectos de los espacios en la salud de las personas**

La segunda jornada se centra en la relación del bienestar con los espacios habitables, profundizando en la influencia de los espacios sobre el bienestar y la salud mental de las personas. Con este objetivo, el reconocido doctor Luis Rojas Marcos abordará desde la psiquiatría el espacio como terapia coadyuvante en el tratamiento de las enfermedades.

Elementos intangibles como la ventilación, la iluminación o la orientación de un espacio tienen una repercusión directa en nuestra salud. También la elección y la distribución del equipamiento que nos rodea. Enfermar o recuperarse pueden estar condicionados por el diseño del entorno en el que nos movemos.

La evidencia científica ha demostrado que la arquitectura de un hospital o el diseño de una sala de quimioterapia provocan procesos en nuestro sistema nervioso que determinan el ánimo y la percepción de curación. Por eso se cierra la jornada con una mesa redonda, moderada por la psicoanalista María Cortell, en la que junto al doctor Luis Rojas Marcos, contrastarán opiniones y certezas con la oncóloga Ana Lluch, la neurocientífica Mara Dierssen y la arquitecta Benedetta Tagliabue.

**Sobre València Capital Mundial del Diseño 2022**

València es Capital Mundial del Diseño en 2022 tras la designación bianual llevada a cabo por la reconocida institución World Design Organization®. La ciudad de València y, por extensión la Comunitat Valenciana, es tierra de creatividad. El trabajo de profesionales del diseño, la arquitectura, interiorismo o la ilustración a lo largo de los últimos cien años demuestra una cultura del diseño que se extiende por todo el territorio.

El proyecto, promovido por la Associació València Capital del Disseny y con la recientemente creada Fundació del Disseny de la Comunitat Valenciana a cargo del legado, cuenta con el impulso de Ajuntament de València, Generalitat Valenciana, Conselleria de Economía Sostenible, Sectores Productivos, Comercio y Trabajo, Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), Diputació de València, Visit València, Feria Valencia, La Marina de València, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y Las Naves. Además de tener como entidades promotoras a la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana (ADCV) y al Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana (CDICV).

Es una iniciativa que ha traspasado lo local para convertirse en un proyecto de dimensión nacional y proyección internacional con el apoyo de tres ministerios: el Ministerio de Ciencia e Innovación; el Ministerio de Cultura y Deporte y el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo; además de otras instituciones como ICEX (España Exportación e Inversiones),Acción Cultural Española, la Confederación Empresarial CEV, el Foro de Marcas Renombradas Españolas, el Arxiu Valencià del Disseny o la Fundación Conexus. Asimismo, ha recibido el apoyo de empresas colaboradoras como Actiu, AIDIMME, Andreu World, Cosentino, EMTRE (Entitat Metropolitana per al Tractament de Residus), Finsa, Fuente Primavera, Gandia Blasco Group, Grupo Torrecid, Inalco, Industrias Saludes, Instituto de Biomecánica de Valencia, La Imprenta, Logopost, LZF-Lamps, Padima, Point, Profiltek, Punt, Renfe (transporte oficial), Rolser, Tars, Tau Cerámica, Teika, Veles e Vents, Vondom, Wandegar y Zumex, así como de espacios culturales, entidades educativas y organizaciones profesionales como READ (Red Española de Asociaciones de Diseño), ComunitAD, FAD (Foment de les Arts i del Disseny), plataforma ArtEnBlanc, Dimova, el Colegio Oficial de Publicitarios de la Comunitat Valenciana y el Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.

[**www.wdcvalencia2022.com**](http://www.wdcvalencia2022.com/)

Síguenos en nuestras redes sociales:

[**Instagram**](https://www.instagram.com/wdcvalencia2022/)[**Twitter**](https://twitter.com/wdcvalencia2022?lang=ca)[**Youtube**](https://www.youtube.com/c/WDCValencia2022/videos)[**Facebook**](https://www.facebook.com/WDCValencia2022/)[**LinkedIn**](https://es.linkedin.com/company/wdcvalencia2022)

**Contactos:**

WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN

Maria Lapiedra - maria@wdc2022.com +34 655 67 95 77

RESPONSABLE DE PRENSA

Alicia Matallín - alicia@wdc2022.com +34 607 37 76 48

IT COMUNICACIÓN

Anna Castro | Marga Vidal - WDCVALENCIA2022@itcomunicacion.com +34 93 362 10 34

[**Dossier de prensa**](https://drive.google.com/file/d/1_OCrJzeOcxFNcnnlgEg74ajtg8rRf6iO/view?usp=sharing)

Acceso a materiales de prensa

[wdcvalencia2022.com/es/acceso-de-prensa](https://www.wdcvalencia2022.com/es/acceso-de-prensa/)

Contraseña: WDCPress2022